A:.L:.G:.D:.G:.A:.D:.U:.

S:. F:. U:.

FUNDADORA, SESQUICENTENARIA, LEALISIMA y BENEMERITA

R:.L:.S:.

PARTHENON Nº 4

Jurisdicción de la M:.R:. Gran Logia del Perú

Ten:. Ord:. : Viernes 8 p.m., Jr. Washington 1125 - Lima, Perú



"LA MUJER EN LA HISTORIA DEL PERÚ"

DISCURSO DE ORDEN EN HOMENAJE AL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Q:.H:.

JUAN LUIS ORMEÑO ARA

CAP:.

8 DE MARZO DE 2013 E:.V:.

En el día internacional de la mujer, nuestra F:.S:.L:. y B:.R:.L:.S:. PARTHENON N° 4, considera justo hacer memoria de lo que significó y vivimos actualmente, la participación de la mujer en el quehacer de la nación, la patria, la familia y la vida misma de la sociedad peruana. Quizá el solo nombrarlas y recordar sus valiosas actitudes y su presencia en diferentes etapas de nuestra historia, sea poco para reconocer con altura su valioso ejemplo, quizás no mencionemos a todas las que deben de ser recordadas, pero no pretendemos abarcar su inmensa presencia, sino mas bien reconocer su valioso aporte y su entrega total al fortalecimiento de la identificación

nacional. Algunos ejemplos nos ayudarán a fortalecer esta idea.

Narran los escribas que en la época incaica, Mama Ocllo, la primera coya del imperio incaico, enseñó a las mujeres a hilar y a tejer utilizando la lana de los auquénidos, así como también utilizando las fibras del maguey y del ichu. Las mujeres seguían a los soldados incas en sus conquistas y fue notable la participación de Mama Huaco en la ocupación del valle del Cusco, así como también las de Cori y Chuqui Ocllo en la organización de las tierras conquistadas.

Ana de los Ángeles Monteagudo - Declarada primera santa peruana, Beata del convento de Santa Catalina en Arequipa, por el

Papa Juan Pablo II.
Micaela Bastidas Puyucahua (1744 - 1781), esposa del Túpac Amaru II, con quien organizara la rebelión contra el abuso de los españoles. Peleó siempre al lado de Condorcanqui y murió ejecutada junto con sus hijos. Con ella también pelearon y murieron al lado de sus esposos, Tomasa Tito Condemaita, Manuela Condori, Bartolina Sisa, Gregoria Apasa, Manuela Castro, Cecilia Túpac Amaru, Catalina Salas Pachacútec, Margarita Condori, María Lupisa, Ventura Monjaras, Andrea Coscamaica, Manuela Tito Condori, Paula Castro
y muchas más.

María Andrea Parado de Bellido (1777 - 1822). En la colonia, fue fusilada en la plaza de Acos, por enviar a los patriotas información sobre la ubicación de las fuerzas realistas y no revelar a los compatriotas comprometidos, dentro de los cuales estaba su esposo.
Las Patriarcas Peruanas, agrupación de mujeres peruanas defensoras de la idea de la libertad en los momentos de la declaración de la independencia, a quienes San Martín entregaba personalmente a cada una, la bandera bicolor con la inscripción: AL PATRIOTISMO DE LAS MAS SENSIBLES.
Antonia Moreno de Cáceres, heroína de la resistencia, sus hijas Zoila Aurora, Luz Hortencia y Rosa Amelia. Organizó y fue

miembro del comité patriótico de la resistencia. Tansmitió al presidente García Calderón la decisión de su esposo de no rendirse ante el gobierno que ayudaba al ejército invasor.

Las Mujeres Tacneñas, inspiradoras del sublime sentimiento de patria, persistieron siempre por la incorporación de Tacna al suelo peruano y desfilaron con la bandera patria en la Plaza de Armas tacneña ante la presencia del ejército invasor.

Isabel Flores de Oliva, Santa Rosa de Lima, Santa Rosa de Santa María, patrona de las Américas, las islas Filipinas y las Indias occidentales. La primera santa del Perú y América, colmada de demostraciones de

bondad y amor al prójimo y de numerosos episodios milagrosos, entre los cuales se narran numerosas curaciones de enfermos; cuentan que por primera vez en el Perú brotaran expontáneamente rosas en su jardín. La expulsión, en base a la oración y concentración, del pirata Spigbert que pretendía invadir el Callao y Lima. Murió a los 31 años.

Elvira García y García, educadora e impulsora de instituciones como el Liceo Peruano en el Callao, el Liceo Fanning, el primer Jardín de la Infancia, la Academia de Enseñanza Superior de Mujeres, la Mutualista Magisterial, el Patronato Antituberculoso de Damas, la Cruz Roja Peruana, el Consejo

Nacional de Mujeres, la Sociedad Geográfica, la Asociación de Artistas Aficionados; fue socia honoraria de la Sociedad Pro Marinos; escribió varios textos escolares y numerosas obras sobre educación.

Teresa Gonzales de Fanning, conocida como María de la Luz o como Clara del Risco; educadora. Quedó viuda luego de que Juan Fanning, su esposo marino, muriera en la guerra con Chile. El ejército invasor incendió su domicilio en Chorrillos y se dedicó a apoyar a los voluntarios que defendían Lima. Creadora de la educación familiar y de las asociaciones de padres de familia. Incursionó en el campo docente, Historia y Geografía del Perú y del Mundo, Economía Doméstica e

Historia Sagrada. En el campo literario, autora de innumerables obras y novelas: Ambición y Abnegación, Trabajo de la Mujer, Regina, Lucesitas, La Viuda, Episodio Novelesco, El Comandante Espinar, Dios y la Patria, El Doctor Albino, Los Literatos, Elogios Póstumos, La Conversación, Un Discurso en el Ateneo de Lima, etc., etc.

Isabel Granda (Chabuca), compositora de canciones que reflejan costumbres peruanas y temas sobre personajes admirados del momento que constituyen versos costumbristas y alegres de nuestra vivencia peruana.

Juana Alarco de Dammert, la mujer que representa la caridad al entregarse a la

protección de la niñez y de los desvalidos. Fundadora de la Sociedad Auxiliadora la Cruz Roja que tuvo preponderante participación en la guerra civil que protagonizó Piérola al derrotar a Andrés A. Cáceres y sacarlo del palacio de gobierno. Por primera vez instaló unas ambulancias con 50 camas; posteriormente fundó la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, luego la Escuela Maternal, las Cunas Maternales, estableció la distribución de leche entre los niños pobres y creó la Junta de Asistencia de la Infancia. Fue ella la que instauró consultorios médicos gratuitos y propuso la construcción de un hospital para niños, realidad que se concretó con la construcción del Hospital de Niños, primer

hospital construido con fondos de donaciones y aporte del presupuesto nacional.

Francisca Benavides de Benavides, precursora de la asistencia social en el Perú. Creó una serie de instituciones que se agrupan en una denominada Unión de Obras. Entre las asociaciones que la componen figuran: La Escuela Nacional de Servicio Social, el Instituto de Niños Sordos y Ciegos, los Jardines de la Infancia, la Escuela de Jardineras, Las Mercedarias, el Comité Antituberculoso de Asistencia Familiar, locales para Madre Lactantes, los primeros Centros Vacacionales y la Asociación Cultural ENTRE NOUS.

Mercedes Cabello de Carbonera. Iniciadora de la corriente realista. Comenzó sus actividades literarias en el Correo del Perú, luego en la Revista de Lima y en el semanario femenino El Álbum, autora de numerosos ensayos sobre poesía, literatura, inteligencia, educación, la novela moderna -que mereció el premio La Rosa de Oro de la Academia Argentina de Literatura. Considerada con Clorinda Matos las fundadoras de la novela peruana, logró introducir las características de la psicología de los personajes lo que otorgaba su gran sentido realista.
Zoila Aurora Cáceres, hija del Mariscal, autora de muchos escritos sobre la campaña de su padre, con el seudónimo de

de Evangelina. Creó el Centro Social de Señoras.

Clorinda Matto de Turner. Novelista; dirigió en Lima las veladas literarias; es autora de Aves sin Nido, su obra más importante. Fue expatriada a Chile y Argentina por su filiación cacerista e indigenista; también escribió Índole, Herencia, Tradiciones Cusqueñas; dirigió el Perú Ilustrado y escribió obras de teatro, como Ima Súmac o El Secreto de los Incas. Autora de Bibliografía Quechua y Cuestiones Gramaticales y Viajes de Recreo.

La mujer peruana ya no está limitada al rol pasivo del sexo débil. Ahora se sitúa como realizadora de procesos históricos, mano a mano con el hombre, en las tareas

diversas del quehacer nacional e internacional. Nuestra sociedad tiene asignada funciones en todos los ámbitos del conocimiento y en todos ellos tiene cabida la mujer. El arte, la política, las ciencias, las profesiones liberales, las decisiones constituyentes, el gobierno, el congreso, la justicia, la economía; sería interminable hablar de las mujeres que actualmente se destacan en la vida nacional. Es necesario reconocer que hay funciones en las que ellas están tomando cada día mayor presencia. Solo deseamos mencionar una, pero si vosotros analizáis, podrían ser muchas las funciones en donde las mujeres están llegando a ser preponderantes.

Nos referimos a la función salud. No solo en el Perú este fenómeno social está ocurriendo, ya son mayoría las mujeres que ejercen funciones de salud. La tarea de salud quizás por su sensibilidad humana, su maternidad que las convierte en el amor hecho mujer, está mas destinada a ser realizada por ellas. Pero, no es solo en este campo libre de rudeza. La participación cada día más activa en las fuerzas armadas y policía nacional, demuestra que también, como antes, la mujer peruana puede afrontar las inclemencias y vicisitudes del trabajo fuerte y rudo. La actividad laboral en el Perú actual no hace diferencias de sexo. Nuestra sociedad ve con esperanza la participación de la mujer

en el fortalecimiento de la familia, base de nuestra sociedad, así como en todas las actividades humanas y cree ahora más y mejor que antes, que con la activa participación de la mujer podremos llegar pronto al desarrollo, para luego lograr el ansiado bienestar.



PDF:

R:.H:. FRANCISCO PEGORARI GÓMEZ